

## Peruntukan Akta 172 Terhadap Warisan Senibina

### Rancangan Tempatan

- ☞ **Seksyen 12(3)(a)viii** – Rancangan tempatan perlu membuat perincian cadangan bagi memelihara dan mengindah ciri dan rupa bangunan.

### Laporan Cadangan Pemajuan

- ☞ **Seksyen 21A(d)iii dan 21(B)(1)(b)** Peruntukan kepada pemaju menyenaraikan butir-butir bangunan terutamanya yang mempunyai nilai senibina dan sejarah serta langkah melindungi, memelihara dan mengindahkannya.

### Kebenaran Merancang

- ☞ **Seksyen 22(1), (i), (j), (k)** Keperluan mematuhi garispanduan memelihara bangunan yang mempunyai nilai sejarah ketika pemberian kebenaran merancang.

- ☞ **Seksyen 22(i)** Pembangunan yang melibatkan pendirian bangunan baru, perlu mematuhi syarat untuk memastikan bangunan baru itu mempunyai kesibambungan antara bangunan-bangunan baru dan lama dalam segala aspek.

- ☞ **Seksyen 22 (j)** Pemajuan yang melibatkan pengubahan tambahan kepada bangunan-bangunan sediaada, syarat untuk memastikan muka bangunan (fasad) dan ciri luaran lain dikekalkan.

- ☞ **Seksyen 22 (k)** Pemajuan yang melibatkan pendirian semula bangunan yang mempunyai kepentingan sejarah, syarat untuk memastikan muka bangunan dan ciri luaran lain bangunan yang didirikan semula dikekalkan.

### Larangan Pembangunan Tanpa Kebenaran Merancang

- Lazimnya kerja-kerja terhadap bangunan bersejarah atau bersenibina boleh melibatkan ;
- Meruntuhkan, mengganggu menurunkan atau mengubah bangunan
- Penambahan Ketinggian atau keluasan, pengubahsuaian, pembaikan semula atau penyesuaian terhadap bangunan.
- Membangunkan semula atau menukar bumbung bangunan atau sebahagian darinya; dan
- Perkara yang biasa dijalankan oleh seseorang yang menjalankan urusan pembinaan. Yang demikian, ini tertakluk kepada larangan pembangunan melainkan terlebih dahulu mendapatkan kebenaran bertulis daripada PBPT.

#### Nota :

Semua maklumat dan kenyataan di dalam risalah ini adalah disediakan berdasarkan kepada peruntukan Akta Perancangan Bandar dan Desa 1976 ( Akta 172 ) termasuk semua pindaan ke atasnya sehingga 01 November 2001.

## Kawasan / Bangunan Warisan yang telah Diwartakan Dalam Rancangan Struktur 1986 Dan Rancangan Tempatan Kawasan Perancangan Pusat ( RTKPP ) 1997.

	BANGUNAN	TAHUN DIBINA	KEGUNAAN
1	GUA TAMBUN (LUKISAN PRA-SEJARAH) Diwartakan pada 4.3.82 - Akta 8mdagurba	Zaman Neolitik Lebih kurang 1000 tahun	Lukisan Pra-Sejarah
2	GEREJA WESLEY	1893	Gereja
3	KELAB IPOH DIRAJA	1895	Kelab
4	SEKOLAH ANGLO CHINESE	1895	Sekolah
5	MASJID KAMPONG PALOH	1897	Masjid
6	MASJID PANGlima KINTA	1898	Padang
7	PADANG IPOH	1898	Padang
8	F.M.S. BAR DAN RESTORAN	1899	Restoran
9	MARKAS REJIMEN 503, PSTD		Markas Tentera
10	TENAGA NASIONAL BERHAD@Perak River Hidrol		Pejabat
11	SEKOLAH CONVENT		Sekolah
12	MASJID INDIA MUSLIM		Masjid
13	PEJABAT PERSEKUTUAN (Bangunan Lama SUK Perak)		Pejabat
14	SEKOLAH ST. MICHAEL		Sekolah
15	MAHKAMAH TINGGI IPOH		MaHKkamah
16	DEWAN BANDARAN IPOH		Dewan
17	STESYEN KERETAPI IPOH		Stesyen keretapi
18	TUGU PERINGATAN BIRCH		Tugu
19	JABATAN PENDIDIKAN PERAK		Pejabat
20	GEREJA ST. ANDREW'S PRESBYTERIAN		Gereja
21	HSBC BANK		Bank
22	SEKOLAH ANDERSON		Sekolah
23	MAJU PERAK BHD. (Balai Bomba Lama)		Pejabat
24	PEJABAT PERSEKUTUAN SERUAN ISLAM PERAK (Bangunan Bulan Bintang)		Pusat Rawatan
25	GEREJA ST. JOHN DEVINE		Gereja

Sebarang pertanyaan sila berhubung dengan:-

### Jabatan Perancang Bandaraya

Majlis Bandaraya Ipoh  
Jalan Sultan Abdul Jalil,  
Greentown, 30450 Ipoh,  
Perak Darul Ridzuan

Untuk keterangan lanjut, sila hubungi

Tel : 05 - 208 3388

HOTLINE MBI

05-255 1515

Pindaan dan perubahan apa-apa perkara di atas adalah tertakluk kepada kelulusan semasa oleh Majlis

REKABENTUK : MAJLIS BANDARAYA IPOH  
HAKCIPTA TERPELIHARA

# PEMELIHARAAN WARISAN BANDARAYA IPOH



IPOH BERSIH, HIJAU DAN MEMBANGUN

## PEMELIHARAAN WARISAN BANDARAYA IPOH

Bandaraya Ipoh merupakan sebuah Bandar yang wujud hasil dari rintisan sejarahnya tersendiri dalam industri bijih timah.

Sehingga kini masih terdapat pelbagai khazanah tersimpan di Bandar ini yang mengandungi pelbagai unsur-unsur di mana perlu dipelihara bagi memastikan ia tidak ditelan oleh peredaran zaman.

Oleh itu, kepentingan pemeliharaan Bandar perlu diberi perhatian kerana ia sering dikaitkan dengan sumbangan kepada pemeliharaan Warisan Negara.

### Apa itu Pemeliharaan (*Conservation*)

Mengikut takrif yang terkandung di dalam *Burra Charter* pemeliharaan Bandar adalah satu istilah umum yang bermaksud segala proses yang terlibat untuk menjaga sesuatu tempat bagi tujuan memelihara kepentingan budaya sesebuah bandar.

Dalam konsep pemeliharaan Bandar, pemeliharaan melibatkan beberapa istilah yang saling berkaitan dan boleh diringkaskan seperti berikut:-

### Penjagaan (*Maintenance*)

Bermaksud memberikan penjagaan yang rapid an berterusan ke atas fabric, kandungan dan ruang letak sesuatu tempat.

### Pengekalan (*Preservation*)

Bermaksud memastikan struktur sesuatu tempat itu di dalam keadaan asalnya dan dicegah daripada berlaku sebarang keusangan.



### Pemulihan (*Restoration*)

Bermaksud membawa struktur yang sedia ada kembali kepada keadaan asal seperti yang diketahui dengan membuang tambahan-tambahan atau memasang kembali komponen-komponen struktur yang terdapat tanpa menggunakan atau memperkenalkan sebarang bahan baru ke atasnya.

### Pembangunan Semula (*Reconstruction*)

Bermaksud mengembalikan sesuatu tempat itu sedekat yang mungkin kepada keadaan asalnya dan boleh dibezakan dengan menggunakan bahan-bahan lama dan baru.

### Penyesuaigunaan (*Adaptation*)

Bermaksud mengubahsuaikan sesuatu tempat supaya selaras dengan jenis kegunaan yang sepadan seperti yang dicadangkan.



## MATLAMAT PEMELIHARAAN BANDAR

Matlamat pemeliharaan Bandar adalah untuk mengawal atau memperoleh kembali kepentingan budaya sesuatu tempat. Ia semestinya mengandungi peruntukan bagi menjamin keselamatan, penjagaan keadaannya pada hari ini dan pada masa depan.

Bagi Bandaraya Ipoh, memelihara warisan Bandar dari diancam kemusnahan adalah menjadi aspek utama matlamat pemeliharaan Bandar. Kemusnahan ini bermaksud dari segi fizikal, sosial dan ekonomi yang melibatkan kepada pemeliharaan warisan negara dan budaya.



Masjid Panglima Kinta antara Masjid tertua di Ipoh



Rekabentuk Bandar yang menarik Perlu dipelihara